

Sólový popový zpěv:

Lída Nopová (státní konzervatořTM Praha)

Klavír:

MgA. Andrea Faltusová (2 cykly ZUŠ, 3 roky konzervatořTM Pardubice)

Nástavbové:

Kurz zaměřený na doprovody, improvizaci, harmonii a informace o hudbě etnické, world music a pop music (garant a lektor: PaedDr. Zdeněk Berger, Ph.D.)

Keyboard – Hra na elektronické klávesové nástroje (Vzdělávací program Pedagogického centra v Hradci Králové, garant Mgr. Hana Šateřková)

Hlasová rehabilitace a fonetika:

Soukromé studium: konzultace s MUDr. Ivanou Novákovou

KonzervatořTM Pardubice

Diplomová práce – Využití pěvecké hlasové techniky při hlasové reedukaci a léčbě Asthma bronchiales – obhájena (obsah 71.78 Kb a reference)

Prostudovaná literatura:

Alexej Novák: Foniatrie a pedaudiologie II, Praha, vlastní náklad, 2007, 176 s.

Vlasta Hudecová – Peter Krba: Typy fonetických porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, Bratislava, Ústredná knižnica a ŠK, 1991, 42 s.

František Paleček a kolektiv: Patofyziologie dýchání, Praha, Academia, 1999, 402 s.

Vítězslav Kolek a kolektiv: Pneumologie pro magistry a bakaláře, Olomouc, Univerzita Palackého, 2005, 82s

B. Hála a M. Sovák: Hlas, sluch, Praha, SPN, 1962

Anton Kollár: Dysfonie, Praha, Společnost všeobecného lékařství ČESL JEP, 2001, 9 s.

Jan. G. Švec: Fyziologická akustika zpěvního hlasu: Nový pohled na starý problém, 60. akustický seminář a 36. akustická konference – sborník, Praha, ČEVUT a Česká akustická společnost, 2000, 219 – 226 s.

Fr. Salajka, St. Konstantý, V. Kašák, J. Dindoš: Asthma Bronchiale – doporučený léčebný a diagnostický postup pro všeobecné praktické lékaře, Praha, Společnost všeobecného lékařství ČESL JEP, 2005, 10 s.

E. Zdaňilová, K. Burianová, M. Mayer, O. Ošádal: Techniky plicní rehabilitace a respirační fyzioterapie při

poruchách dýchání u neurologicky nemocných, Praha, Neurologie pro praxi 5/2005

E. Burdová: Správné dýchání vede ke zdraví, Páram, ZDVPP

M. Grepl, J. Pešek, K. Vojtěchovský: Změny polohy hrtanu pámi intonaci

Lilli Lehmannová: Umění zpívat, Praha, Edition Resonus, 2005, 126 s.

František Tugendlieb: Hlasová výchova popového zpěvu

Další zájmy: Skládání hudby a textu v Aj, klavírní a pěvecká improvizace, alternativní hudba, jazz, hudební aranž, scénáristika a dramaturgie, orientální tanec, ……